

CLAUDIA BUCALON  
RA 07058985

## FONOAUDIOLOGIA ESTÉTICA

ORIENTADOR: PROF<sup>a</sup> DR<sup>a</sup> EMILSE APARECIDA MERLIN SERVILHA

PUC-CAMPINAS  
2007

### Conceito:

A Fonoaudiologia Estética vem a cada dia se consolidando como uma das mais procuradas áreas de atuação do Fonoaudiólogo em conjunto com profissionais que trabalham diretamente com Estética, como Dermatologistas e Cirurgiões Plásticos.

O conhecimento que o fonoaudiólogo detém da musculatura e inervação facial tem proporcionado um trabalho de tonificação muscular associado ao funcionamento adequado das funções estomatognáticas (respiração, mastigação, deglutição, sucção e fala), oferecendo ao paciente um equilíbrio miofuncional e estético satisfatório, somando-se ao tratamento médico realizado. Este trabalho vem denotando grande importância na prevenção ao aparecimento de marcas e rugas na face, sejam elas expressão ou de flacidez muscular.

Segundo a Fonoaudióloga Paula Brito, essa é uma modalidade nova no Brasil, tem sido praticada há cerca de 6 anos, um trabalho totalmente natural que consiste em ensinar o paciente a exercitar, alongar, tonificar e relaxar a musculatura facial.

Com base na Motricidade Orofacial, tem como objetivo:

- Harmonizar o estético e o funcional;
- Adequar a postura, a respiração, a mastigação, a deglutição e fala;
- Equilibrar as forças musculares da face e pescoço;
- Minimizar ou eliminar as mímicas faciais exacerbadas ou inadequadas;
- Fortalecer e sustentar a face;
- Proporcionar aquisição de hábitos saudáveis orofaciais e cervicais.

### Etiologia:

Devido a contração exagerada dos músculos é responsável pelo aparecimento das marcas ao redor da boca. A tensão e o excesso de expressividade facial faz com que a musculatura marque a pele e, conseqüentemente, facilita o aparecimento de rugas. Mas ao mesmo tempo, algumas regiões deixam de ser trabalhadas porque mastigamos, respiramos, engolimos ou até falamos errado.

Outro processo bastante comum acontece entre quem contrai o nariz para dar risada. “Algumas pessoas fazem aquela cara de cheiro ruim na hora de rir e criam linhas de expressão desnecessárias na área do nariz, quando o músculo risório é o único que deve ser usado”.

Um dos casos mais comuns de vícios de expressão diz respeito as pessoas que parecem estar sempre serias ou mal-humoradas. Esse problema acontece porque certos indivíduos manifestam as angustias forçando os músculos da testa, o que desenvolve rugas retas na área, além de franzirem a região das sombrancelhas. Alguns ainda tem essa mania porque se acostumaram a imitar a expressão de alguém com quem conviveram durante muito tempo.

Sintomatologia:

O rosto possui músculos responsáveis pelas expressões que com o passar dos anos se alongam ocasionando sulcos e flacidez ou se contraem excessivamente formando rugas de expressão.

Exemplos de Tratamento:



Fonte: [www.fonoesteticafacial.com.br](http://www.fonoesteticafacial.com.br)

### Atuação fonoaudiológica:

O trabalho fonoaudiológico consiste primeiramente numa triagem e anamnese oferecida ao paciente, onde serão passadas várias orientações quanto ao funcionamento ideal da musculatura facial, higienização e cuidados.

Será feito o encaminhamento a Avaliação Fonoaudiológica a fim de verificar o funcionamento muscular e sua relação direta com as funções estomatognáticas (respiração, mastigação, deglutição, sucção e fala) além de prevenir e identificar o aparecimento de rugas em decorrência dos excessos de expressividade facial que possam marcar a pele e hábitos posturais inadequados.

Realizada a Avaliação, o terapeuta (Fonoaudiólogo) fará o planejamento terapêutico, no qual este consistirá das seguintes etapas:

- Limpeza da pele e hidratação;
- Conscientização da importância da musculatura bem trabalhada na estética facial;
- Fortalecimento e adequação muscular no funcionamento das estruturas que compõem as funções estomatognáticas;
- Exercícios musculares faciais gerais;
- Exercícios musculares faciais específicos e individuais;
- Massagem facial ativa;
- Manutenção muscular diária, em casa (tornar hábito);
- Estimulação de pontos motores de face objetivando melhor tonificação muscular;
- Massagem passiva com trabalho de relaxamento muscular facial;
- Drenagem facial e corporal manual pré e pós cirúrgica.

A ideia das sessões de Fonoaudiologia Estética, portanto, é ensinar a relaxar os músculos, bem como tonificar aqueles que não são tão usados, para que escapem da flacidez. Assim como no resto do corpo, não é bom que a musculatura do rosto fique fortalecida ou flácida demais. A escassez ou o excesso de mímica facial pode provocar o desgaste de fibras elásticas e colágenas, o que leva ao aparecimento de marcas de expressão. Por isso, é preciso buscar equilíbrio.

De acordo com os especialistas, o tratamento consiste em sessões semanais de 45 minutos a uma hora e vem oferecendo as pessoas interessadas em manterem-se jovens e bonitas, realizando de forma terapêutica, respeitando as condições físicas e emocionais de cada indivíduo, em busca do bem estar e da qualidade de vida de forma saudável e prazerosa. Destina-se aos indivíduos que evitam procedimentos que causam dor, alergia ou problemas de coagulação, aqueles que fizeram cirurgia bariátrica (redução do estômago) e atletas. Preventivamente dos 20 aos 30 anos e como tratamento a partir dos 40 anos.

Existe algumas contra-indicações como: pele com acne, quem fez ou faz tratamento a base de isotretinoína via oral, durante os primeiros 6 meses após cirurgia da face, bioplastia.

Resultado:

Elimina e minimiza rugas, marcas de expressão, vincos, papada e flacidez, define contorno do rosto, bocas e região das maçãs, eleva os cantos dos olhos, fortalece face e pescoço e previne o surgimento de novas rugas e marcas de expressão.

## Avaliação da discente sobre o trabalho realizado

Visando combater e amenizar o incomodo das rugas e da flacidez, a Fonoaudiologia Estética vêm se destacando como uma nova área da Saúde, atendendo as necessidades das pessoas que buscam por essa nova técnica natural.

Neste trabalho o terapeuta fonoaudiólogo, em parceria com os dermatologistas e cirurgiões plásticos, ensinam o paciente a exercitar, alongar, tonificar e relaxar a musculatura facial.

A origem deste problema esta na concentração exagerada dos músculos, ou seja quando se força em excesso os músculos da face, a consequência é o aparecimento das rugas. Outro fator responsável por este incomodo estético é a ausência de exercícios faciais adequado que vão desde a forma correta de falar, respirar, mastigar entre outros.

Por fim, a partir de uma avaliação fonoaudiologia detalhada é transmitindo ao paciente as varias etapas necessárias a serem realizadas. É válido acrescentar a importância dos exercícios musculares que viabilizam o resultado de eliminação ou amenizam as rugas, marcas de expressão, vincos, papada e flacidez. Auxiliando também na prevenção das mesmas.

Bibliografia:

[www.fonoestetica.com.br/dicas.htm](http://www.fonoestetica.com.br/dicas.htm)

[www1.uol.com.br/cyberdiet/colunas/060508\\_sau\\_fono.htm](http://www1.uol.com.br/cyberdiet/colunas/060508_sau_fono.htm)

[www.sorrisosaudavel.com.br/fono/fonoestetica.php](http://www.sorrisosaudavel.com.br/fono/fonoestetica.php)

[www.guiadasemana.com.br/noticias.asp?ID=15&cd\\_news=17333](http://www.guiadasemana.com.br/noticias.asp?ID=15&cd_news=17333)

[www.patriciafaro.com.br/Estetica.htm](http://www.patriciafaro.com.br/Estetica.htm)

[www.fononaestetica.com.br](http://www.fononaestetica.com.br)

[www.fonosp.org.br/revistas/edicao\\_51/51\\_artigo1.html](http://www.fonosp.org.br/revistas/edicao_51/51_artigo1.html)